

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского этапа  
VIII Республиканского смотра-конкурса  
детского творчества «Здравствуй, мир!»

1. Городской этап VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» проводится комитетом по образованию Мингорисполкома и учреждением образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» (далее – смотр-конкурс).

2. Смотр-конкурс проводится с целью гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения под девизом «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

3. Основными задачами смотра-конкурса являются:  
развитие детского художественного творчества, выявление и поддержка талантливых учащихся;  
создание необходимых условий для воспитания патриотизма как духовной составляющей личности;  
формирование у детей ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа;  
сохранение и развитие народных традиций; популяризация детского художественного творчества;  
повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и сценической культуры творческих коллективов;  
содействие развитию творческого потенциала учащихся и творческих коллективов учреждений образования;  
содействие обмену опытом работы творческих коллективов.

4. В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся и творческие коллективы учреждений дополнительного образования детей и молодежи (центры, дворцы), общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности).

Возраст участников смотра-конкурса: от 6 до 18 лет.

Тематика представленных номеров и работ должна раскрывать общую тему смотра-конкурса (см. пункт 3).

5. Смотр-конкурс проводится в три этапа:  
первый – районный, организуют и проводят центры дополнительного образования детей и молодежи районов города Минска;  
второй – Минский городской. Данный этап организуют и проводят комитет по образованию Мингорисполкома и учреждение образования «Минский государственный дворец детей и молодежи»;  
третий (заключительный) – конкурсная тематическая программа коллективов и индивидуальных исполнителей города Минска. Участвуют победители (диплом I степени) городского этапа – февраль 2025 года, на которой предполагается работа республиканского жюри, подведение итогов и церемония награждения победителей и призеров городского этапа.

6. Сроки проведения первого этапа смотра-конкурса предшествуют срокам проведения второго этапа и устанавливаются центрами

дополнительного образования районов города Минска.

7. На первом этапе определяются победители и призеры в каждой номинации и возрастной категории.

8. На каждом этапе смотра-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты): на первом этапе – руководителями центров дополнительного образования районов; на втором – комитетом по образованию Мингорисполкома или учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи».

Оргкомитет возглавляет председатель.

Оргкомитет каждого этапа смотра-конкурса формирует и утверждает состав жюри.

9. Организационный комитет районов вместе с заявкой на участие в городском этапе в каждом из видов творчества предоставляют аналитический отчет о проведении районных этапов смотра-конкурса, подписанный председателем оргкомитета.

К отчету прилагаются следующие документы:

протокол заседания жюри районного этапа смотра-конкурса, подписанный председателем жюри;

мониторинг участия в смотре-конкурсе (приложение 2).

Документы и заявки направлять на электронный адрес: [ohr@mgddm.by](mailto:ohr@mgddm.by)

Жюри городского этапа определяет победителей и призеров в следующих жанрах:

«Хореографическое творчество», «Вокальное творчество», «Фольклорное творчество», «Инструментальная музыка», «Театры моды», «Оригинальный жанр», «Разговорный жанр», «Театральное творчество». Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит. Режиссерско-постановочная группа формирует из числа победителей состав участников конкурсной тематической программы. В случае необходимости по решению режиссерско-постановочной группы в состав участников конкурсной тематической программы могут быть включены призеры городского этапа (обладатели дипломов II и III степени).

10. Для участия во втором городском этапе смотра-конкурса в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм» до 15.02.2025 года необходимо представить на почту [vs@mgddm.by](mailto:vs@mgddm.by) с пометкой «Здравствуй, мир!»:

-заявку на участие в городском этапе республиканской выставки-конкурса детского творчества «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!» (приложение 1);

-мониторинг участия в смотре-конкурсе (приложение 2);

-этикетки в электронном варианте.

-10 лучших работ по результатам районного этапа по адресу: Старовиченский тракт, 41 сектор выставочной работы кабинет 323а, тел. (017)379-67-99

К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка. К участию в выставке-конкурсе не допускаются работы, не соответствующие тематике, выполненные неаккуратно, без этикеток.

11. Организаторы городского этапа смотра-конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, издание дипломов, афиш, буклетов и т.д.). Предоставление заявки

на участие и творческих работ на смотр-конкурс означает автоматическое согласие участника и его официального представителя с условиями смотра-конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

12. Смотр-конкурс проводится в следующих жанрах и номинациях:

**«Фольклорное творчество» – 01-02.11.2024.**

Участники – победители районного этапа по одному участнику в каждой номинации и возрастной категории:

Номинации:

«Фольклор. Традиция» (коллективное исполнение);

«Народное творчество. Стилизация» (коллективное исполнение);

«Фольклорное пение» (сольное исполнение).

Коллективы фольклорного направления представляют исполнительское мастерство в песенных, хореографических, инструментальных формах фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

Коллективы народно-стилизованного направления (ансамбли народной музыки, ансамбли песни и танца и др.) представляют исполнительское мастерство в сценической, авторской интерпретации песенных, хореографических, инструментальных фольклорных произведений, с использованием приемов их художественной обработки.

Принимают участие коллективы и оцениваются в трех возрастных категориях: 6-12 лет, 13-18 лет, смешанный состав. Количество участников одного коллектива: до 25 человек. Коллективы выступают в сопровождении ансамбля народных инструментов, инструментальной группы (до 7 человек, использование фонограмм инструментального сопровождения не разрешается; в составе инструментальной группы допускается участие педагогов). Продолжительность выступления – до 6 минут.

Сольные исполнители представляют 2 (две) разнохарактерные песни в сопровождении ансамбля народных инструментов и без сопровождения (а capella) и оцениваются по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет. Использование музыкальных фонограмм не допускается.

**«Театральное творчество» и «Разговорный жанр» – 15-16.11.2024.**

Участники – победители районного этапа по одному участнику в каждой номинации и возрастной категории:

Номинации жанра «Театральное творчество»

«Художественное слово. Индивидуальное исполнение»;

«Художественное слово. Коллективное исполнение»;

«Автор-исполнитель».

Чтецы представляют произведения различных жанров на русском или белорусском языках, авторские произведения на белорусском языке (проза/поэзия). Тематика произведений должна раскрывать общую тему смотра-конкурса. При исполнении произведений могут быть использованы современные направления цифрового творчества, актуальные художественно-выразительные средства, видео фотоматериалы и музыкальный материал. Общая продолжительность выступления – до 4 минут.

Исполнители оцениваются в трех возрастных категориях: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

Номинации «Разговорного жанра»

Участники - победители районного этапа по одному участнику в каждой номинации и возрастной категории:

«Конферанс. Индивидуальное выступление»;

«Конферанс. Коллективное выступление»;

«Стендап».

Конферансье демонстрируют навыки ведения концертной программы на русском или белорусском языке. В номинации «Стендап» участники исполняют юмористический монолог, который создают по определенным канонам. Общая продолжительность выступления – до 4 минут.

#### **«Оригинальный жанр» – 08-09.11.2024.**

Участники – победители районного этапа по одному участнику в каждой номинации и возрастной категории.

Номинации:

«Эстрадно-цирковое творчество. Коллективное исполнение»;

«Эстрадно-цирковое творчество. Индивидуальное исполнение»;

«Спортивный номер. Коллективное исполнение»;

«Спортивный номер. Индивидуальное исполнение»;

«Битбокс. Индивидуальное исполнение»;

«Битбокс. Коллективное исполнение»;

Цирковое и эстрадно-цирковое искусство: клоунада, пантомима, пародия, клоуны-дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия, дрессура.

Спортивные номера: композиции с использованием предметов: хулахуп, булавы, ленты, полотна, мячи; чирлидинг.

Битбокс представляет звуковую композицию, созданную при помощи рта, губ, языка, горла, голоса, рук и микрофона, он может включать в себя пение, вокальный скретч, имитацию работы с вертушками, звуков духовых инструментов, струн, диджей-скретчей и многих других, допускается использования луп станций.

Исполнители оцениваются в трех возрастных категориях: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-8 лет, смешанный состав. Время исполнения – до 4 минут.

#### **«Хореографическое творчество» – 31.01-01.02.2025.**

Участники – коллективы-победители районного этапа по одному коллективу в каждой номинации и возрастной категории:

Номинации жанра:

«Коллективы народно-сценического танца»;

«Коллективы народного стилизованного танца»;

«Коллективы эстрадного танца»;

«Коллективы современного танца»;

«Коллективы бального танца»;

«Коллективы детского танца» (только 6-9 лет).

Коллективы представляют две разнохарактерные хореографические постановки в одном из жанров хореографии. Продолжительность номера – до четырех минут.

Коллективы оцениваются по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

#### **«Вокальное творчество» – 24-25.01.2025**

Участники – победители районного этапа по одному участнику

(коллектив или индивидуальный исполнитель) в каждой номинации и возрастной категории:

Номинации жанра:

- «Авторы-исполнители»;
- «Солисты. Академическое пение»;
- «Ансамбли. Академическое пение»;
- «Солисты. Народное пение»;
- «Ансамбли. Народное пение»;
- «Солисты. Эстрадное пение»;
- «Ансамбли. Эстрадное пение».

Исполнители представляют два разноплановых конкурсных произведения, одно из которых гражданско-патриотической направленности, второе – по выбору руководителя, соответствующей тематики предпочтительно на русском или белорусском языках. Одно исполняется обязательно, второе по просьбе жюри.

Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение (для академического пения), а cappella.

Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

Солисты и ансамбли оцениваются по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

### **«Инструментальная музыка» – 17-18.01.2025**

Участники – победители районного этапа по одному коллективу в каждой номинации и возрастной категории.

Номинации жанра:

- «Ансамбли духовых инструментов»;
- «Оркестры духовых инструментов»;
- «Ансамбли народных инструментов»;
- «Оркестры народных инструментов»;
- «Эстрадные ансамбли»;
- «Авторы-исполнители» (солисты).

Инструментальные коллективы представляют программу до 6 минут. Количество участников: оркестр – до 30 человек, ансамбль – до 12 человек. В составе оркестровых коллективов допускается участие педагогов (не более 15% от общей численности участников коллектива).

Оркестры и ансамбли оцениваются в трех возрастных категориях: 8-13 лет, 14-18 лет, смешанный состав (в относительно равных пропорциях должны быть представлены исполнители младшей и старшей возрастных категорий).

Для оркестров и ансамблей предпочтительно исполнение произведения белорусского автора или обработка белорусской народной музыки.

### **Жанр «Театры моды»: - 29.01.2025**

Показ коллекций участников городского этапа состоится в театральном зале Дворца 29.01.2025

Принимают участие творческие коллективы – театры и студии моды, представляющие творческие номера. Творческим номером считается выступление коллектива продолжительностью до 3-х минут в виде завершеного действия или спектакля, с количеством участников не менее 5 человек. Оценивается постановка номера, его оригинальность, основы

дефиле. Приветствуется портфолио коллектива и коллекции.

Коллективы оцениваются по трем возрастным категориям: 6-12 лет, 13-18 лет, смешанный состав.

Заявки на участие в электронном виде высылаются до 21.01.2025 на почту сектора выставочной работы [vs@mgddm.by](mailto:vs@mgddm.by) с пометкой «Здравствуй, мир!» «Театры моды».

**«Изобразительное искусство»: - до 15.02.2025**

номинация «Живопись»;

номинация «Графика»;

номинация «Смешанная техника».

Тема: «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

Представляются живописные, графические работы, выполненные в различных техниках и любыми материалами: гуашь, акварель, пастель, мелки, карандаш и др. Работы принимаются неоформленными, формат работ: А3-А2, не более 50х70 см.

Творческие работы оцениваются в четырех возрастных категориях: 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет.

**«Декоративно-прикладное творчество»:- до 15.02.2025**

номинация «Керамика»;

номинация «Художественная соломка» (соломоплетение, аппликация из соломки, инкрустация солодкой);

номинация «Художественная роспись» (роспись по ткани, дереву, стеклу);

номинация «Вытинанка»;

номинация «Художественный текстиль» (ткачество, вышивка, войлоковаление и др.);

номинация «Кукла» (народная, авторская, интерьерная кукла);

номинация «Художественная обработка природных материалов» (обработка кожи, дерева; плетение из бересты, лозы);

номинация «Национальный костюм».

Тема работ: «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

Представляются творческие работы, выполненные в традиционных и современных видах и техниках декоративно-прикладного искусства (ткачество, вышивка, гобелен, кружевоплетение, вязание, войлоковаление, керамика, тестопластика, роспись по дереву, ткани и стеклу, вытинанка, бумажная пластика, соломопластика, лозоплетение, художественная обработка кожи, дерева, бересты и др.).

Творческие работы оцениваются в трех возрастных категориях: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.

**Номинация «Анимационный фильм» - до 15.02.2025**

Тема работ: «Падарожжа па родным мясцінам» (в основе мультфильма должен лежать рассказ о местечке, где родился и вырос автор, знакомство с его историей, улицам, архитектурой, достопримечательностями, знаменитыми людьми и др.)

На конкурс допускаются фильмы, выполненные в графической и объемной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash-мультипликация). Не рассматриваются презентации, видео, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы. Продолжительность фильмов: не более 5 минут. Видеоработы должны

предоставляться в распространенных видеоформатах (Windows Media Video, MPEG 1-4, DivX, AVI и др.).

Работа должна иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска.

Творческие работы оцениваются в двух возрастных категориях: 8-12 лет, 13-18 лет.

Работы смотра-конкурса оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

По итогам проведения городского этапа смотра-конкурса жюри определяют победители (диплом I степени) и призеры (диплом II и III степени) в соответствии с номинациями .

Победители и призеры городского этапа смотра-конкурса награждаются дипломами комитета по образованию Мингорисполкома I, II, III степеней.

Организация и проведение всех этапов смотра-конкурса освещаются в средствах массовой информации городского и республиканского подчинения, интернете. Информация о проведении и результатах городского этапа смотра-конкурса будет размещена на сайте учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» <https://mgddm.by> , а также будет освещаться в средствах массовой информации.

Организаторы имеют право:  
использовать на мероприятиях некоммерческого характера материалы (аудио, видео и печатная продукция), созданные на смотре-конкурсе; демонстрировать работы выставки-конкурса;  
вносить в данные условия изменения и дополнения, включая сроки приема заявок и дату проведения смотра-конкурса.

Финансирование городского этапа смотра-конкурса осуществляется из средств местного бюджета.

## Приложение 1

Заявка на участие в городском этапе VIII Республиканского смотра-конкурса  
детского творчества «Здравствуй, мир!»

от \_\_\_\_\_ района г.Минска

\_\_\_\_\_ творчество

№	Исполнитель/ коллектив	Учреждение	Кол-во участников	Педагог, руководитель	Произведение

Заявка на участие в заключительном этапе Республиканской выставки-конкурса  
детского творчества

«Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!» от \_\_\_\_\_ области

№	Название работы	Фамилия, имя автора, возраст	Название объединения по интересам	Ф.И.О. педагога	Название учреждения
Номинация «Изобразительное искусство»					
1	«Экодом»	Сидоров Егор, 14 лет	студия изобразительного искусства	Яскевич Людмила Францевна	УО «Гомельский государственный Дворец творчества детей и молодежи»

**Иванова Яна, 15 лет**  
«Песняр»  
объединение по интересам «Акварелька»  
народной любительской студии  
декоративно-прикладного  
и изобразительного искусства  
педагог Емельяненко Тамара  
Александровна  
ГУО «Жлобинский городской центр  
творчества детей и молодежи «Эврика»



## Приложение 2

### Мониторинг участия

в городском этапе VIII Республиканском смотре-конкурсе детского творчества «Здравствуй, мир!» в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм» \_\_\_\_\_ области

ЭТАПЫ	Количество представленных работ всего (из них УДОДиМ)	Количество участников всего (из них УДОДиМ)	Количество объединений по интересам (студий) всего (из них УДОДиМ)	Количество учреждений всего (из них УДОДиМ)
Районный (городской) этап				
Областной этап				

Мониторинг участия  
 в городском этапе VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества  
 «Здравствуй, мир!» творческих коллективов и индивидуальных исполнителей  
 \_\_\_\_\_ района г.Минска  
 (\_\_\_\_\_ творчество)

ЭТАПЫ	Количество представленных номеров всего (из них УДОДиМ)	Количество участников всего (из них УДОДиМ)	Количество коллективов / индивидуальных исполнителей всего (из них УДОДиМ)	Количество учреждений всего (из них УДОДиМ)
Районный (городской) этап				
Городской этап				

Приложение 3  
к Условиям проведения смотра-конкурса

Критерии оценки конкурсных работ в городском этапе VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» в номинациях «Хореографическое творчество», «Вокальное творчество», «Инструментальная музыка», «Театр моды», «Разговорный жанр», «Театральное творчество», «Фольклорное творчество», «Оригинальный жанр»

№	Критерии	Баллы
1.	Драматургия творческого номера, глубина художественного замысла	от 0 до 10
2.	Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения, уровень сложности, оригинальность, качество, возможности, ритм, синхронность, композиция, сочетание, фигуры, вариация, использование площадки, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность)	от 0 до 10
3.	Сценография (создание зрительного образа посредством декораций, костюмов)	от 0 до 10
4.	Сложность репертуара и оригинальность аранжировок	от 0 до 10
5.	Постановка номера, его оригинальность, зрелищность, эффектность, воздействие на зрительскую аудиторию	от 0 до 10
6.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	от 0 до 10
7.	Соответствие музыкального материала теме патриотизма	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		70

Приложение 3  
к Условиям проведения смотра-конкурса

Критерии оценки конкурсных работ VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм»

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения	от 0 до 10
2.	Композиционное и цветовое решение работы	от 0 до 10
3.	Единство стилового, художественного и образного решения работы	
4.	Использование новых техник и технологий при выполнении творческих работ	от 0 до 10
5.	Сочетание художественных ценностей народных традиций и современной творческой практики	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50

